

Persönliche Einladung

Sommeranlässe 2019

Die hohe Kunst, zu genießen



Anmeldung

Bitte melden Sie sich so bald als möglich unter www.pwc.ch/sommeranlaesse an. Anmeldeschluss ist der 24. Mai 2019. Die Anmeldungen werden nach Verfügbarkeit der Plätze berücksichtigt. Ihre Teilnahme bestätigen wir per E-Mail. Die Einladung ist persönlich und nicht übertragbar.

Kontakt

Doris Robert
PwC Basel
sommeranlaesse@ch.pwc.com

Sommeranlässe 2019

Die hohe Kunst, zu geniessen

Kulturgenuss ist eine Frage der Vorliebe: Die einen bevorzugen Konzerte, die anderen Ausstellungen, die dritten einen Open-Air-Besuch. Alle geniessen den inspirierenden Moment in guter Gesellschaft. Mit dieser Absicht laden wir Sie herzlich zu unseren Sommeranlässen 2019 ein. Eines versprechen wir Ihnen schon heute: Sie werden diesen Abend so schnell nicht vergessen.

Auf unserem Programm stehen erstklassige Anlässe mit hochkarätigen Künstlern und Kulturschaffenden. Bitte nennen Sie uns bei Ihrer Anmeldung zur ersten Wahl auch gleich Ihre zweitliebste Veranstaltung. So können wir Ihnen etwas Passendes vorschlagen, wenn der Vorrat der Tickets für Ihren Favoriten nicht ausreicht.

Die Vielfalt unserer Sommeranlässe ist so umfassend wie das Können der Künstler:

Basel

Kunstmuseum Basel – Ausstellung «Kosmos Kubismus – von Picasso bis Léger»

St. Gallen

Klosterhof, St. Gallen, Oper «Il trovatore» von Giuseppe Verdi

Luzern

Lucerne Festival, KKL Luzern, Mahler Chamber Orchestra

Zürich

Zurich Film Festival, Zürich – zwei Filmpremieren

Wir freuen uns, Sie und Ihre Begleitung zu einem genussvollen Sommerabend zu begrüßen.

Andreas Staubli
CEO PwC Schweiz

Kunstmuseum Basel

Den Wandel der Avantgarde erfassen

«Kosmos Kubismus – von Picasso bis Léger»

Mit rund 130 Werken zeigt das Kunstmuseum Basel, warum der Kubismus die Kunst revolutioniert hat. Und wie. Die kubistischen Meisterwerke stammen aus dem Bestand des Centre Pompidou und aus einer Schenkung von Raoul La Roche an das Kunstmuseum. Der Kubismus als bahnbrechendes Kapitel der Kunstgeschichte wurde von den Avantgardisten Picasso und Braque aufgeschlagen und von Vertretern wie Gris oder Léger weitergeführt.

«Kosmos Kubismus» präsentiert die enorme stilistische Spannweite und das revolutionäre Potenzial des Kubismus für das 20. Jahrhundert. Die Ausstellung zeichnet die Entwicklung von der Formvereinfachung und Geometrisierung bis hin zu experimentellen Werken und den Grossformaten des Salonkubismus nach.

Donnerstag, 4. Juli 2019

Ausstellung

Kunstmuseum Basel
St. Alban-Graben 16
4051 Basel

Apéro

Innenhof des Kunstmuseums oder im Foyer
(bei schlechtem Wetter)

Programm

18.15 Uhr	Eintreffen der Gäste (Eingang via Hauptbau/Hofeingang)
18.30 Uhr	Begrüssung
18.45 Uhr	Einführung durch Kuratorin Dr. Eva Reifert
19.00 Uhr	Führung durch die Ausstellung
20.00 Uhr	Apéro riche

Klosterhof St. Gallen

Mit Hass und Egoismus untergehen

Oper «Il trovatore» in vier Akten von Giuseppe Verdi

Ein Bürgerkrieg teilt das Reich der Krone Aragón. Er widerspiegelt sich im Zwist zwischen Graf Luna und Troubadour Manrico: Die Brüder streiten nicht nur politisch, sondern auch um die Gunst von Hofdame Leonora. Ihr Konflikt wird von Manricos Ziehmutter Azucena angefeuert; deren Mutter wurde einst auf Befehl des alten Grafen Luna als Hexe verbrannt. Der St. Galler Klosterhof bietet diesem düsteren Nachtstück eine authentische Kulisse, gerade für das dramatische Aufeinandertreffen der Rivalen im Kreuzgang jenes Klosters, in das Leonora eintreten will. Am Ende stürzen Hass und Egoismus alle in Tod und Unglück.

Die Inszenierung des Librettos von Salvatore Cammarano und Leone Emanuele Badare nach dem Drama «El trovador» von Antonio García Gutiérrez steht unter der musikalischen Leitung von Michael Balke. Der junge Dirigent ist bekannt dafür, ein Werk wie dieses mit Spannung und Intensität zu beseelen.

Freitag, 5. Juli 2019

Apéro

Schwesternhof oder Festsaal im Stadthaus (bei schlechtem Wetter)
9000 St. Gallen

Vorstellung

Klosterhof, St. Gallen

Programm

19.00 Uhr	Eintreffen und Ticketvergabe im Schwesternhof
19.15 Uhr	Apéro riche
20.15 Uhr	Einnehmen der Plätze
20.30 Uhr	Beginn der Vorstellung
23.00 Uhr	Ende der Vorstellung, Ausklang im Schwesternhof

KKL Luzern

Die düsteren Mächte der Seele überwinden Lucerne Festival, Mahler Chamber Orchestra

Robert Schumann zweifelte an sich selbst, wurde von neurotischen Ängsten geplagt und litt darunter, im Schatten seiner Ehefrau Clara, einer gefeierten Pianistin, zu stehen. Aus der Krise befreien konnte er sich durch die Komposition seiner Zweiten Sinfonie. Mit diesem Werk «aus dunkler Zeit» findet er zum Frieden mit sich selber. Auch Wolfgang Amadeus Mozart zeigte mit seinen Konzerten für die Flöte, wie man innere Widerstände überwindet und der Macht des Unwillens trotzt. Mozart konnte die Flöte nicht leiden. Doch dem G-Dur-Konzert KV 313 hört man diese Abneigung keinen Takt lang an. Erst recht nicht, wenn es vom Schweizer Starmusiker und Soloflötisten der Berliner Philharmoniker Emmanuel Pahud gespielt wird.

Am Pult des Mahler Chamber Orchestra debütiert dieses Jahr der Tscheche Jakub Hrůša. Als ehemaliger Schüler von Jiří Bělohlávek und Chef der Bamberger Symphoniker sorgt Hrůša weltweit für Furore und wird als einer der besten Dirigenten der jungen Generation gefeiert.

Dienstag, 27. August 2019

Konzert

Dirigent: Jakub Hrůša
Flöte: Emmanuel Pahud
Felix Mendelssohn (1809–1847)
Die Fingalshöhle, Konzertouvertüre op. 26
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Flötenkonzert G-Dur KV 313 (285^c)
Robert Schumann (1810–1856)
Sinfonie Nr. 2 in C-Dur op. 61

KKL Luzern

Konzertsaal
Europaplatz 1
6002 Luzern

Programm

18.15 Uhr	Eintreffen in der Festival Lounge
18.30 Uhr	Begrüssung und Apéro riche
19.30 Uhr	Beginn des Konzerts
21.30 Uhr	Ende des Konzerts und Ausklang

Zurich Film Festival, Zürich

Klappe auf für einen filmreifen Abend Filmpremiere

Erleben Sie gemeinsam mit uns einen filmreifen Abend. Es erwarten Sie eine spannende Filmpremiere des Festivalprogramms sowie ein exquisites Flying Dinner in einem wundervollen Ambiente. Das Kinoticket überreichen wir Ihnen vor Filmbeginn.

Das Zurich Film Festival zeigt die neusten internationalen Streifen. Darum steht das definitive Programm erst kurz vor Festivalbeginn fest. Informationen zu Filmtitel, Lokalität und Uhrzeit teilen wir Ihnen mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung Mitte September 2019 mit.

Freitag, 27. September 2019

Film

Festivalkino
Nähe Sechseläutenplatz
8001 Zürich

Flying Dinner

Ausgewählte Festival-Location
Nähe Sechseläutenplatz
8001 Zürich

Programm (voraussichtlich)

Ab ca. 17.45 Uhr Eintreffen

Filmpremiere

Flying Dinner

ca. 22.30 Uhr Ende der Veranstaltung

Dienstag, 1. Oktober 2019

Film

Festivalkino
Nähe Sechseläutenplatz
8001 Zürich

Flying Dinner

Ausgewählte Festival-Location
Nähe Sechseläutenplatz
8001 Zürich

Programm (voraussichtlich)

Ab ca. 17.45 Uhr Eintreffen

Flying Dinner

Filmpremiere

ca. 22.30 Uhr Ende der Veranstaltung

www.pwc.ch/sommeranlaesse



© 2019 PwC. All rights reserved. "PwC" refers to PricewaterhouseCoopers AG, which is a member firm of PricewaterhouseCoopers International Limited, each member firm of which is a separate legal entity.